

The War That Ended Peace Road To 1914 Margaret Macmillan

Thank you totally much for downloading The War That Ended Peace Road To 1914 Margaret Macmillan. Most likely you have knowledge that, people have seen numerous times for their favorite books following this The War That Ended Peace Road To 1914 Margaret Macmillan, but stop stirring in harmful downloads.

Rather than enjoying a good PDF in the manner of a cup of coffee in the afternoon, then again they juggled taking into account some harmful virus inside their computer. The War That Ended Peace Road To 1914 Margaret Macmillan is easy to get to in our digital library an online admission to it is set as public in view of that you can download it instantly. Our digital library saves in multiple countries, allowing you to get the most less latency times to download any of our books taking into consideration this one. Merely said, the The War That Ended Peace Road To 1914 Margaret Macmillan is universally compatible in the same way as any devices to read.

1914 Margaret Macmillan 2014-01-07 Aan het begin van de twintigste eeuw dachten veel mensen dat een lange periode van welvaart, vooruitgang en vrede was begonnen: 1913 was een bruisend en optimistisch jaar. Maar een jaar later begon voor Europa de bloedigste periode in haar geschiedenis, die mensenlevens en economieën verwoestte en aan het slot waarvan het zijn wereldwijde invloed ook nog eens kwijt was. Hoe kon dit gebeuren? Wát is er eigenlijk gebeurd? In 1914, een fascinerende reconstructie, laat Margaret Macmillan zien dat niet alleen technologische en politieke ontwikkelingen maar ook momenten van menselijke zwakte Europa richting afgrond leidden.

De stilte van de vrouwen Pat Barker 2019-06-29 Pat Barker De stilte van de vrouwen De Trojaanse Oorlog draaide om één vrouw, die zelf nooit aan het woord was - tot nu, in De stilte van de vrouwen van Pat Barker. Voor de lezers van Mythos van Stephen Fry. Wanneer haar stad in handen valt van de Grieken, is Briseïs' leven geruïneerd. Haar man en broers worden vermoord en zijzelf verandert van koningin in gevangene, de oorlogstrofee van de goddelijke strijder Achilles. Tijdens de lange, bittere oorlog werden ontelbaar veel vrouwen uit hun huis geroofd en aan de strijders toebedeeld. De Trojaanse Oorlog staat bekend als een mannenepos, maar hoe verging het de vrouwen, door de geschiedenis de mond gesnoerd? De stilte van de vrouwen is een historische roman geïnspireerd op de Griekse mythologie, over het leven van een vrouw te midden van de chaos van een van de beroemdste oorlogen van de geschiedenis, waarin zij vecht voor haar vrijheid. 'Een vlijmscherpe draai aan de Ilias. IJzersterk, moedig en krachtig.' - The Times

Wereldorde Henry Kissinger 2015-03-09 Provocerend en uitgesproken In Wereldorde neemt Kissinger ons mee op een wereldreis langs de historische opvattingen over de ordening van de wereld. Hoe uiteenlopend deze opvattingen ook zijn, iedere beschaving zag zichzelf als het middelpunt van de wereld en beschouwde de eigen normen en waarden als universele standaard. In onze tijd speelt de internationale politiek zich af op wereldniveau. Tegenstrijdige historische opvattingen over de hoe de wereld in elkaar zit, of zou moeten zitten, komen met elkaar in aanraking. Maar de belangrijke spelers zijn onbekend met elkaars spelregels en een gemeenschappelijk doel is er niet. Wereldorde is een uniek boek waarin Kissinger laat zien hoe oude opvattingen terug te vinden zijn in hedendaagse conflictsituaties en hoe we - mogelijk - tot een vreedzame oplossing kunnen komen. Henry Alfred Kissinger werd geboren in Fürth (Duitsland) in 1923. Zijn familie verhuisde in 1938 naar New York, op de vlucht voor het naziregime. Als politicus en diplomaat is hij overal op de wereld geweest, stond presidenten met raad en daad terzijde en was nauw betrokken bij de grote politieke gebeurtenissen van onze tijd. Hij schreef vele boeken waaronder zijn memoires (Classic Memoirs), uitgegeven in drie boeken (2011-2012). In 1973 werd hem de Nobelprijs voor de Vrede toegekend.

Lenteriten : de Eerste Wereldoorlog en het ontstaan van de nieuwe tijd Eksteins, Modris 1990 De eerste helft van de 20ste eeuw, gezien in het perspectief van stervende waarden en het ontstaan van vernieuwing, vooral op artistiek gebied.

1913 Het laatste gouden jaar van de twintigste eeuw Florian Illies 2013-02-28 1913 vormde het laatste gloriejaar van Europa voordat de oude wereldorde instortte. In 1913 werden in de literatuur, de kunst en muziek de extremen opgezocht alsof er geen morgen was. Proust zoekt naar de verloren tijd, Malevitsj schildert een vierkant, Stravinsky viert het lenteoffert. Kafka, Joyce en Musil drinken op dezelfde dag in Triëst een cappuccino, en in München probeert een Oostenrijkse schilder, ene Adolf Hitler, zijn treurige stadsgezichten aan de man te brengen. Florian Illies heeft een adembenemend panorama geschreven van een sleuteljaar in de Europese cultuur. 'Een schitterend tijdsbeeld "van binnenuit" toen Europa nog Europees was, en al bijna niet meer.' - Rob Riemen, auteur van Adel van de geest

Ons betere ik Steven Pinker 2011-12-15 De gruwelijke beelden van oorlogen en genocide die we op het nieuws zien geven ons de indruk dat onze tijd de gewelddadigste aller tijden is. Het omgekeerde is waar, laat Steven Pinker zien in Ons beter ik. Hoe komt het dat we ons zoveel menselijker gedragen? Ons leven is verbeterd - en zo gaan we indirect andermans leven meer waarderen. En hoe meer we met anderen te maken krijgen, des te meer groeit onderling begrip, zelfs al is dat soms uit egoïsme. Pinker laat zien dat empathie en zelfbeheersing op den duur sterkere eigenschappen zijn dan sadisme en wraak. Ons beter ik is een indrukwekkende, onmisbare geschiedenis van de menselijke omgang en een boek voor de eeuwigheid. STEVEN PINKER (Montréal, 1954) is een experimenteel psycholoog, en professor in Psychologie aan Harvard University. Hij schreef over taal en intelligentie in onder andere Het taalinstinct (1994), Hoe de menselijke geest werkt (1997), Het onbeschreven blad (2002) en De stof van het denken (2007). Het unieke van Steven Pinker is dat hij zijn antwoorden op zoveel terreinen zoekt: psychologie, taalkunde, evolutiebiologie - en dat maakt hem ook meteen iemand die vanuit veel hoeken op debat en controverse kan rekenen. 'De stof van het denken is een rijk boek waarin Pinker laat zien hoe de werkelijkheid de taal bepaalt en de manier waarop we daarmee als biologische en sociale dieren hebben leren omgaan.' - DE STANDDAARD 'Wie op de hoogte wil raken van een fascinerende nieuwe wetenschap, en bovendien graag spannende populair-wetenschappelijke boeken leest, moet zich Het taalinstinct niet laten ontgaan.' - TROUW Van het westelijk front geen nieuws Erich Maria Remarque 2020 Beschrijving van de verschrikkingen van de stellingenoorlog 1914-'18 in Frankrijk, aan de hand van de lotgevallen van een groep Duitse jongens.

The War That Ended Peace Margaret Macmillan 2014-07-29 NAMED ONE OF THE BEST BOOKS OF THE YEAR BY The New York Times Book Review • The Economist • The Christian Science Monitor • Bloomberg Businessweek • The Globe and Mail From the bestselling and award-winning author of Paris 1919 comes a masterpiece of narrative nonfiction, a fascinating portrait of Europe from 1900 up to the outbreak of World War I. The century since the end of the Napoleonic wars had been the most peaceful era Europe had known since the fall of the Roman Empire. In the first years of the twentieth century, Europe believed it was marching to a golden, happy, and prosperous future. But instead, complex personalities and rivalries, colonialism and ethnic nationalisms, and shifting alliances helped to bring about the failure of the long peace and the outbreak of a war that transformed Europe and the world. The War That Ended Peace brings vividly to life the military leaders, politicians, diplomats, bankers, and the extended, interrelated family of crowned heads across Europe who failed to stop the descent into war: in Germany, the mercurial Kaiser Wilhelm II and the chief of the German general staff, Von Moltke the Younger; in Austria-Hungary, Emperor Franz Joseph, a man who tried, through sheer hard work, to stave off the coming chaos in his empire; in Russia, Tsar Nicholas II and his wife; in Britain, King Edward VII, Prime Minister Herbert Asquith, and British admiral Jacky Fisher, the fierce advocate of naval reform who entered into the arms race with Germany that pushed the continent toward confrontation on land and sea. There are the would-be peacemakers as well, among them prophets of the horrors of future wars whose warnings went unheeded: Alfred Nobel, who donated his fortune to the cause of international understanding, and Bertha von Suttner, a writer and activist who was the first woman awarded Nobel's new Peace Prize. Here too we meet the urbane and cosmopolitan Count Harry Kessler, who noticed many of the early signs that something was stirring in Europe; the young Winston Churchill, then First Lord of the Admiralty and a rising figure in British politics; Madame Caillaux, who shot a man who might have been a force for peace; and more. With indelible portraits, Macmillan shows how the fateful decisions of a few powerful people changed the course of history. Taut, suspenseful, and impossible to put down, The War That Ended Peace is also a wise cautionary reminder of how wars happen in spite of the near-universal desire to keep the peace. Destined to become a classic in the tradition of Barbara Tuchman's The Guns of August, The War That Ended Peace enriches our understanding of one of the defining periods and events of the twentieth century. Praise for The War That Ended Peace "Magnificent . . . The War That Ended Peace will certainly rank among the best books of the centennial crop."—The Economist "Superb."—The New York Times Book Review "Masterly . . . marvelous . . . Those looking to understand why World War I happened will have a hard time finding a better place to start."—The Christian Science Monitor "The debate over the war's origins has raged for years. Ms. Macmillan's explanation goes straight to the heart of political fallibility. . . . Elegantly written, with wonderful character sketches of the key players, this is a book to be treasured."—The Wall Street Journal "A magisterial 600-page panorama."—Christopher Clark, London Review of Books

Georgetown Journal of International Affairs Medha Raj 2014-09-08 According to the United Nations, 9.6 billion people will inhabit our planet by 2050. Population growth and movement will have an enormous impact on global dynamics in the twenty-first century, in both the developing world as well as in advanced industrialized societies. In light of this global demographic reality, this issue of the Georgetown Journal of International Affairs focuses on the topic of "Destabilizing Demographics," exploring the opportunities and challenges presented by dynamic population patterns and structures. Demographic shifts affect multiple facets of international affairs, impacting economies,

modifying politics, and reshaping the fabric of our societies. These changes could have catastrophic international consequences if ignored or evaded. However, as this issue's Forum demonstrates, the future holds promise for those who choose to reorganize on the cusp of significant population transformation. Adaptation as a form of mitigation must be informed by diverse solutions and multi-sectoral cooperation. Consider, for example, the intersection of family planning and climate change, or the connection between gender gaps and crime. Through pragmatic policymaking and international collaboration, seismic demographic change may not necessitate disaster. We round out this issue with articles regarding decidedly twenty-first century concerns: communication, integration, and globalization. Moha Ennaji describes the challenges of Berber language incorporation in Morocco and its significance to democratic reform. Dan Saxon examines the role of human judgment in semi-autonomous weapons use, questioning the ethics of unmanned machines. Andrés Monroy-Hernández and Luis Daniel Palacios analyze the utility, efficacy, and implications of citizen journalism within Mexico's ongoing drug war. And Lawrence Gostin and Alexandra Phelan explore how, in an increasingly interconnected world, the international community can collectively prevent and control the spread of infectious diseases. The Georgetown Journal of International Affairs is the official publication of the Edmund A. Walsh School of Foreign Service at Georgetown University. Each issue of the journal provides readers with a diverse array of timely, peer-reviewed content penned by top policymakers, business leaders, and academic luminaries. The Journal takes a holistic approach to international affairs and features a 'Forum' that offers focused analysis on a specific key issue with each new edition of the publication, as well as nine regular sections: Books, Business & Economics, Conflict & Security, Culture & Society, Law & Ethics, A Look Back, Politics & Diplomacy, Science & Technology, and View from the Ground.

Peaceful Approaches for a More Peaceful World 2022-02-07 This volume is meant for readers to gain a deeper grasp of the challenges, unique to the present age, for realizing a genuinely peaceful order as well as to consider thoughtful proposals for meeting these challenges.

War: How Conflict Shaped Us Margaret MacMillan 2020-09-22 Thoughtful and brilliant insights into the very nature of war—from the ancient Greeks to modern times—from the world's foremost expert historian. War—its imprint in our lives and our memories—is all around us, from the metaphors we use to the names on our maps. As books, movies, and television series show, we are drawn to the history and depiction of war. Yet we nevertheless like to think of war as an aberration, as the breakdown of the normal state of peace. This is comforting but wrong. War is woven into the fabric of human civilization. In this sweeping new book, international bestselling author and historian Margaret MacMillan analyzes the tangled history of war and society and our complicated feelings towards it and towards those who fight. It explores the ways in which changes in society have affected the nature of war and how in turn wars have changed the societies that fight them, including the ways in which women have been both participants in and the objects of war. MacMillan's new book contains many revelations, such as war has often been good for science and innovation and in the 20th century it did much for the position of women in many societies. But throughout, it forces the reader to reflect on the ways in which war is so intertwined with society, and the myriad reasons we fight.

Russian Foreign Policy Eric Shiraev 2018-12-12 Written by two leading scholars, this cutting-edge textbook provides a comprehensive re-evaluation of Russian foreign policy in the 21st century, covering its historical development, key institutions and actors, and processes, principles and strategies. It integrates domestic and global perspectives to give a more rounded and balanced assessment of Russia's place in the world. This text will be essential reading on Russian foreign policy modules as well as on broader courses on Russian government and politics. It can also be used as supplementary reading on more general comparative politics and foreign policy modules which use Russia as a key case study.

America and the Great War Margaret E. Wagner 2017-05-30 Choice Magazine Outstanding Academic Titles of the Year for 2017 "A uniquely colorful chronicle of this dramatic and convulsive chapter in American—and world—history. It's an epic tale, and here it is wondrously well told." —David M. Kennedy, Pulitzer Prize-winning historian and author of FREEDOM FROM FEAR From August 1914 through March 1917, Americans were increasingly horrified at the unprecedented destruction of the First World War. While sending massive assistance to the conflict's victims, most Americans opposed direct involvement. Their country was immersed in its own internal struggles, including attempts to curb the power of business monopolies, reform labor practices, secure proper treatment for millions of recent immigrants, and expand American democracy. Yet from the first, the war deeply affected American emotions and the nation's commercial, financial, and political interests. The menace from German U-boats and failure of U.S. attempts at mediation finally led to a declaration of war, signed by President Wilson on April 6, 1917. America and the Great War commemorates the centennial of that turning point in American history. Chronicling the United States in neutrality and in conflict, it presents events and arguments, political and military battles, bitter tragedies and epic achievements that marked U.S. involvement in the first modern war. Drawing on the matchless resources of the Library of Congress, the book includes many eyewitness accounts and more than 250 color and black-and-white images, many never before published. With an introduction by Pulitzer Prize-winning historian David M. Kennedy, America and the Great War brings to life the tempestuous era from which the United States emerged as a major world power.

IJzeren Koninkrijk Christopher Clark 2016-12-31 IJzeren Koninkrijk is een machtige geschiedenis van een van de indrukwekkendste staten die Europa ooit kende. Vlak na de gruwelijke Tweede Wereldoorlog oordeelden de geallieerden dat ze korte metten moesten maken met de staat Pruisen, die ze als de belichaming van het verfoede militarisme zagen. Pruisen werd zonder pardon ontegenwoorderd en verdeeld. Daarmee kwam er een eind aan vierhonderd jaar geschiedenis. Christopher Clark toont in zijn glasheldere en prachtig geschreven geschiedenis dat Pruisen nog wel iets meer is geweest dan waar de geallieerden het voor aanzagen. Pruisen begon eeuwen geleden als een onoverzichtelijke lappendeken van vorstenrijkes, hertogdommen en graafschappen, zonder veel natuurlijke hulpbronnen en zelfs zonder een verbindende cultuur. Het voerde vele oorlogen, speelde een belangrijke rol bij de opheffing van het Heilige Roomse Rijk, bloeide op tijdens de glorieuze verlichtingsperiode onder Frederik de Grote en leed tijdens het rampzalige napoleontische tijdperk. Pruisen groeide in de loop der tijd uit tot een staat die de Europese humanistische traditie mede vormgaf, die uitmuntte door een efficiënt overheidsapparaat en een onkreukbare ambtenarij, die bij tijden een ongekeerde religieuze tolerantie aan de dag legde, en die onder leiding van Otto von Bismarck in 1871 zorgde voor de eenwording van het Duitse rijk. Clark concludeert dat Pruisen een onschatbare bijdrage heeft geleverd aan de westerse beschaving.

De groote illusie Norman Angell 1910

de man zonder eigenschappen Robert Musil 2013-01-15 Op een mooie augustusdag in 1913 neemt Ulrich, de man zonder eigenschappen, het ferme besluit een man met eigenschappen te worden vooral als hij in de krant heeft gelezen dat zelfs een renpaard 'geniaal kan zijn; daar wil hij niet bij achterblijven. Hij raakt betrokken bij de 'Parallelactie', de organisatie die de viering van het zeventigjarig regeringsjubileum van keizer Franz Josef I voorbereidt en tevens wil proberen het dertigjarig jubileum van de Duitse keizer de loef af te steken. Beide jubilea zijn gepland voor 1918, het jaar waarin de twee monarchieën ineen zullen blijken te storten. Met fijnzinnige ironie omringt Musil zijn hoofdpersoon Ulrich met een keur aan curieuze personages: de mooie ambitieuze Diotima, de met Nietzsche dwepende Clarisse, de denk- en geldmagnaat Arnheim, de brave generaal Stumm van Bordwehr, de 'doorsneemens Walter, en de vrouwenmoordenaar Moosbrugger. Met scherpe blik doorschouwt Robert Musil een cultuur die haar einde nadert, en tast hij mogelijkheden af voor een nieuwe toekomst. De man zonder eigenschappen werd door Duitse schrijvers en critici uitgeroepen tot de belangrijkste Duitstalige roman van de twintigste eeuw.

The Next Great War? Richard N. Rosecrance 2014-11-21 Experts consider how the lessons of World War I can help prevent U.S.-China conflict. A century ago, Europe's diplomats mismanaged the crisis triggered by the murder of Archduke Franz Ferdinand of Austria and the continent plunged into World War I, which killed millions, toppled dynasties, and destroyed empires. Today, as the hundredth anniversary of the Great War prompts renewed debate about the war's causes, scholars and policy experts are also considering the parallels between the present international system and the world of 1914. Are China and the United States fated to follow in the footsteps of previous great power rivals? Will today's alliances drag countries into tomorrow's wars? Can leaders manage power relationships peacefully? Or will East Asia's territorial and maritime disputes trigger a larger conflict, just as rivalries in the Balkans did in 1914? In The Next Great War?, experts reconsider the causes of World War I and explore whether the great powers of the twenty-first century can avoid the mistakes of Europe's statesmen in 1914 and prevent another catastrophic conflict. They find differences as well as similarities between today's world and the world of 1914—but conclude that only a deep understanding of those differences and early action to bring great powers together will likely enable the United States and China to avoid a great war. Contributors Alan Alexandroff, Graham Allison, Richard N. Cooper, Charles S. Maier, Steven E. Miller, Joseph S. Nye Jr., T. G. Otte, David K. Richards, Richard N. Rosecrance, Kevin Rudd, Jack Snyder, Etel Solingen, Arthur A. Stein, Stephen Van Evera

De erbarmelijke oorlog Niall Ferguson 2010 Historische analyse van de oorzaken, het verloop en de gevolgen van de Eerste Wereldoorlog.

Oorlog en Vrede LN Tolstoj 2011-07-28 In mei 1866 schrijft Leo Tolstoj het woord einde onder een manuscript dat generaties lezers in zijn ban zal krijgen. Aanvankelijk heet het boek Eind goed, al goed, later wordt de titel veranderd in Oorlog en vrede. Het verhaal eindigt met een dubbel huwelijk, en niet met de dood van de grote held vorst Andrej Bolkoniski. Delen van het manuscript worden gepubliceerd in tijdschriften en de auteur doet verscheidene pogingen het boek gedrukt te krijgen. Pas drie jaar later zal het boek verschijnen. Deze editie is de oerversie, in de prachtige Nederlandse vertaling van Peter Zeeman en Diewke Papma. Deze Oorlog en vrede is ongeveer half zo lang als de gecanoniseerde versie, ontbeert de lange uitweidingen over geschiedfilosofie, bevat vele andere scènes en verwickelingen en leidt naar een geheel ander einde. Met de uitgave van deze oorspronkelijke versie zag een nieuwe, frisse Tolstoj het licht.

Geschiedenis: gebruik en misbruik / druk 1 Margaret Olwen MacMillan 2014-01-17 Verhandeling over de manier om lering uit het verleden te trekken, aangevuld met voorbeelden van (veelal door onbegrip) misbruik van de geschiedenis door met name politici.

De levens van Stella Bain Anita Shreve 2014-03-25 'Een tragisch, maar ook hoopvol verhaal over liefde, geheugen, verlies en wederopbouw. Shreve's diepzinnige, provocerende historische roman heeft een moderne weerklank.' Publishers Weekly 'Anita Shreve weet als geen ander liefdevol, maar grondig het innerlijk leven van haar personages bloot te leggen.' - Newsday 'Met haar beeldende beschrijvingen en scherpe observaties weet Shreve de lezer geboeid te houden.' - Washington Post 'Ieder boek ga je weer voor de bijl, zo bedreven weet Shreve je in haar web te weven.' LIINDA

Misfire Paul Miller-Melamed 2022-05-27 A new interpretation of the Sarajevo assassination and the origins of World War I that places focus on the Balkans and the prewar period. The story has so often been told: Archduke Franz Ferdinand, heir to the throne of the Habsburg Empire, was shot dead on June 28, 1914, in the Bosnian capital of Sarajevo. Thirty days later, the Archduke's uncle, Emperor Franz Joseph, declared war on the Kingdom of Serbia, producing the chain reaction of European powers entering the First World War. In *Misfire*, Paul Miller-Melamed narrates the history of the Sarajevo assassination and the origins of World War I from the perspective of the Balkans. Rather than focusing on the bang of assassin Gavrilo Princip's gun or reinforcing the mythology that has arisen around this act, Miller-Melamed embeds the incident in the longer-term conditions of the Balkans that gave rise to the political murder. He thus illuminates the centrality of the Bosnian Crisis and the Balkan Wars of the early twentieth century to European power politics, while explaining how Serbs, Bosnians, and Habsburg leaders negotiated their positions in an increasingly dangerous geopolitical environment. Despite the absence of evidence tying official Serbia to the assassination conspiracy, Miller-Melamed shows how it spiraled into a diplomatic crisis that European statesmen proved unable to resolve peacefully. Contrasting the vast disproportionality between a single deadly act and an act of war that would leave ten million dead, *Misfire* contends that the real causes for the world war lie in "civilized" Europe rather than the endlessly discussed political murder.

History's People Margaret Macmillan 2016-02-18 What difference do individuals make to history? Are we all swept up in the great forces like industrialisation or globalisation that change the world? Clearly not: real people-leaders in particular-and the decisions that they make change our lives irrevocably, whether in deciding to go to war or not, decisive tactical choices made in the heat of battle or changing the economic fortunes of countries. So if people-explorers, rulers, politicians, campaigners-make a difference in history, what is the role of personality? What difference did, for example, Nixon, Franklin Delano Roosevelt, Montaigne or Stalin make? And what about less visible but influential people such as Edith Durham in the early twentieth century in Eastern Europe or Fanny Parks in nineteenth century India? Is it possible to find or discern patterns in different types of personality-tyranny, risk-taking, curiosity, reluctance to act? This pithy book interrogates the past to ask very big questions about the role of individuals and their behaviour. It really matters: the personalities of the powerful can affect-for better or worse-millions of people and the future of countries. Like all the best history, this book colours the way you see not only the past but the present.

In de ban van de ring John Ronald Reuel Tolkien 2011

De oorlog Anaïs Vaugelade 2001 De soldaten van het Rode Land en het Blauwe Land zijn al jaren met elkaar in oorlog. De zoon van de Blauwe koning bedenkt een plan om hieraan een einde te maken. Prentenboek met grote schilderijen in bijzondere kleuren. Vanaf ca. 5 jaar.

The War That Ended Peace Margaret MacMillan 2013-10-29 NAMED ONE OF THE BEST BOOKS OF THE YEAR BY The New York Times Book Review • The Economist • The Christian Science Monitor • Bloomberg Businessweek • The Globe and Mail From the bestselling and award-winning author of *Paris 1919* comes a masterpiece of narrative nonfiction, a fascinating portrait of Europe from 1900 up to the outbreak of World War I. The century since the end of the Napoleonic wars had been the most peaceful era Europe had known since the fall of the Roman Empire. In the first years of the twentieth century, Europe believed it was marching to a golden, happy, and prosperous future. But instead, complex personalities and rivalries, colonialism and ethnic nationalisms, and shifting alliances helped to bring about the failure of the long peace and the outbreak of a war that transformed Europe and the world. *The War That Ended Peace* brings vividly to life the military leaders, politicians, diplomats, bankers, and the extended, interrelated family of crowned heads across Europe who failed to stop the descent into war: in Germany, the mercurial Kaiser Wilhelm II and the chief of the German general staff, Von Moltke the Younger; in Austria-Hungary, Emperor Franz Joseph, a man who tried, through sheer hard work, to stave off the coming chaos in his empire; in Russia, Tsar Nicholas II and his wife; in Britain, King Edward VII, Prime Minister Herbert Asquith, and British admiral Jacky Fisher, the fierce advocate of naval reform who entered into the arms race with Germany that pushed the continent toward confrontation on land and sea. There are the would-be peacemakers as well, among them prophets of the horrors of future wars whose warnings went unheeded: Alfred Nobel, who donated his fortune to the cause of international understanding, and Bertha von Suttner, a writer and activist who was the first woman awarded Nobel's new Peace Prize. Here too we meet the urbane and cosmopolitan Count Harry Kessler, who noticed many of the early signs that something was stirring in Europe; the young Winston Churchill, then First Lord of the Admiralty and a rising figure in British politics; Madame Caillaux, who shot a man who might have been a force for peace; and more. With indelible portraits, MacMillan shows how the fateful decisions of a few powerful people changed the course of history. Taut, suspenseful, and impossible to put down, *The War That Ended Peace* is also a wise cautionary reminder of how wars happen in spite of the near-universal desire to keep the peace. Destined to become a classic in the tradition of Barbara Tuchman's *The Guns of August*, *The War That Ended Peace* enriches our understanding of one of the defining periods and events of the twentieth century. Praise for *The War That Ended Peace* "Magnificent . . . The War That Ended Peace will certainly rank among the best books of the centennial crop."—*The Economist* "Superb."—*The New York Times Book Review* "Masterly . . . marvelous . . . Those looking to understand why World War I happened will have a hard time finding a better place to start."—*The Christian Science Monitor* "The debate over the war's origins has raged for years. Ms. MacMillan's explanation goes straight to the heart of political fallibility. . . . Elegantly written, with wonderful character sketches of the key players, this is a book to be treasured."—*The Wall Street Journal* "A magisterial 600-page panorama."—Christopher Clark, *London Review of Books*

Catch & Kill Ronan Farrow 2019-10-16 Het onthutsende, explosieve boek van Ronan Farrow over seksueel misbruik en het machtsspel om de waarheid te verhullen. Tijdens een routine-onderzoek komt Ronan Farrow een verhaal op het spoor waar alleen nog maar over wordt gefluisterd: een van Hollywoods beroemdste producers is een seksueel roofdier, beschermd door angst, zijn rijkdom, en een samenzwering van stilte. Terwijl Farrow dieper in de zaak duikt, raakt hij in het vizier van allerlei schimmige personen - van dure advocaten tot getrainde spionnen - die een intimidatie-campagne tegen hem beginnen. Ze dreigen zijn carrière om zeep te helpen, achtervolgen hem overal, en proberen een misbruikverhaal uit zijn eigen familie tegen hem te gebruiken. Een spoor van aanwijzingen onthult corruptie en doofpotaffaires van Hollywood tot Washington, en ver daarbuiten. 'Farrow brak met een journalistieke moker door de minutieus overeind gehouden façade van Hollywood, en bracht machtige mannen ten val.' *Hollywood Reporter*

The Rhyme of History Margaret MacMillan 2013-12-18 As the 100th anniversary of World War I approaches, historian Margaret MacMillan compares current global tensions-rising nationalism, globalization's economic pressures, sectarian strife, and the United States' fading role as the world's pre-eminent superpower-to the period preceding the Great War. In illuminating the years before 1914, MacMillan shows the many parallels between then and now, telling an urgent story for our time. *THE BROOKINGS ESSAY*: In the spirit of its commitment to high-quality, independent research, the Brookings Institution has commissioned works on major topics of public policy by distinguished authors, including Brookings scholars. *The Brookings Essay* is a multi-platform product aimed to engage readers in open dialogue and debate. The views expressed, however, are solely those of the author. Available in ebook only.

De kunst van het oorlogvoeren Sun-tzu 2015-04-09 De kunst van het oorlogvoeren blijft hét meesterwerk van Sun-Tzu gezien de belangrijke factor die oorlog speelt in de geschiedenis, maar ook blijvend actueel blijft in de huidige tijd. Oorzaak hiervan is natuurlijk de 'oorlogszomer' van 2014. Het boek bevat Sun-Tzu's essays die de oudst bekende verhandelingen over het onderwerp beschrijven. Deze teksten zijn nooit overtroffen wat omvang en diepte betreft. De meerwaarde van dit boek is dat zijn gedachtegoed is voorzien van een helder geschreven commentaar. Door het meesterlijke strategische inzicht van meester Tzu geldt de toepasbaarheid van het boek ook voor het bedrijfsleven en is dit boek een goede aanbeveling voor managers, bestuurders en leidinggevendenden. Het voorwoord van H.J.A Hofland, de beste journalist van de 20e eeuw bleef in stand voor deze uitgave. Het omslag van De kunst van het oorlogvoeren is aangepast en bij de verschijning is ook het e-book gereed dat nog niet eerder is uitgegeven.

Eerste wereldoorlog Hew Strachan 2011-12-20 Dit prettig te lezen verslag van de Eerste Wereldoorlog vormt de basis voor een door Channel 4 uitgezonden serie. In dit uitvoerig gedocumenteerde boek laat Hew Strachan zien dat de Eerste wereldoorlog niet alleen maar een Europese aangelegenheid was, maar een zaak van de hele wereld. Dit enorm gedetailleerde werk geeft een nieuw beeld van de oorlog, n.l. een die laat zien dat het voeren van de oorlog voor veel landen een groter politiek doel diende. En dat deze niet alleen werd uitgevochten in de loopgraven aan het westelijke front, maar ook bijvoorbeeld in de Alpen en in Afrika. Het boek is rijkelijk geïllustreerd met zwartwitfoto's en bevat zelfs een katern met fraaie kleurenfoto's. Vanwege de nieuwe inzichten voor de Eerste Wereldoorlog-geschiedkundige een must, maar ook zeer zeker geschikt voor leken.

De Russische Revolutie Sean McMeekin 2017-06-28 Tussen 1900 en 1920 onderging Rusland een complete en onomkeerbare transformatie. Aan het eind van deze twee decennia was de heerschappij van de Romanovs ten einde, had zich een nieuw regime gevestigd, was de economie ingestort en hadden meer dan twintig miljoen Russen de dood gevonden. Het bolsjewistische bewind bleef ondanks alles intact. Bij vrijwel elke stap die de revolutionairen zetten werden ze geholpen door landen als Duitsland en Zweden, die probeerden zowel politiek als economisch te profiteren van de chaotische veranderingen die het land overvielen. In *De Russische Revolutie* combineert McMeekin de allernieuwste geschiedkundige

bevindingen met een vlot verteld verhaal, en werpt hij nieuw licht op een belangrijk historisch keerpunt in de twintigste eeuw. Dit boek is onmisbaar, vernieuwend en bijzonder: Het accent ligt voor het eerst op de internationale, diplomatieke en militaire achtergronden, op de rol van de Eerste wereldoorlog, de rol van propaganda die gefinancierd werd met Duitse gelden en op de resultaten van research in nooit eerder geraadpleegde archieven van het tsaristische leger.

Testament van de jeugd Vera Brittain 2016-09-14 In 1914 is Vera Brittain twintig jaar oud. Ze staat op het punt te gaan studeren in Oxford als Engeland zijn troepen mobiliseert. Vier jaar later is haar leven, en dat van een hele generatie, voor altijd veranderd. Testament van de Jeugd is een van de beroemdste autobiografieën uit de tijd van de Eerste Wereldoorlog. Vera Brittain werkte als verpleegster dicht bij het front in Frankrijk. Tijdens de oorlogsjaren ontfermde ze zich over ontelbaar veel zwaargewonde jonge mannen, maar verloor zelf haar broer en haar grote liefde. Dit bewogen en bijzondere leven beschrijft ze op passievolle en eerlijke wijze. Testament van de Jeugd was een regelrechte sensatie toen het in 1933 voor het eerst verscheen, en heeft ook vandaag nog niets aan kracht en betovering ingeboet.

Dat hebben we gehad Robert Graves 2014-01-09 Dat hebben we gehad behoort tot de absolute hoogtepunten uit de literatuur over de Eerste Wereldoorlog. Dichter Robert Graves beschrijft zijn persoonlijke ervaringen aan het front, die tekenend zijn voor de Britse soldaten in de Franse en Vlaamse loopgraven. Behalve een verslag van het oneindig bloedvergieten, de wanhoop en de heuse gekte in het slijk van de loopgraven, is het boek een weergaloos tijdsdocument van de jaren na de oorlog, van 1918 tot 1929. Graves, die Engeland in 1927 de rug toekeerde, geeft een uiterst venijnige kritiek op talloze politieke en literaire figuren uit zijn omgeving. Hij neemt niet alleen afscheid van de valse heroïek die de officiële oorlogspropaganda typeert, maar ook van Engeland en alles waar dat voor staat. Dat hebben we gehad, waarin Graves zijn beelding van de loopgravenoorlog geeft, groeide uit tot een onomstreden klassieker

Parijs 1919 Margaret Olwen MacMillan 2005 Verslag van de vredesbesprekingen die werden gehouden in 1919 in Parijs na de Eerste Wereldoorlog.

A Cultural History of Peace in the Age of Empire Ingrid Sharp 2022-02-24 A Cultural History of Peace presents an authoritative survey from ancient times to the present. The set of six volumes covers over 2500 years of history, charting the evolving nature and role of peace throughout history. This volume, A Cultural History of Peace in the Age of Empire, explores peace in the period from 1800 to 1920. As with all the volumes in the illustrated Cultural History of Peace set, this volume presents essays on the meaning of peace, peace movements, maintaining peace, peace in relation to gender, religion and war and representations of peace. A Cultural History of Peace in the Age of Empire is the most authoritative and comprehensive survey available on peace in the long 19th century.

De Eerste Wereldoorlog John Keegan 2013-11-05 De Eerste Wereldoorlog was een wereldbrand die in nevelen gehuld blijft. Die vaststelling komt ironisch genoeg van John Keegan zelf, de historicus die er volgens velen tot dusver het beste in is geslaagd de krankzinnige strijd tussen de naties van toen inzichtelijk te maken. Keegan, vermaard vanwege zijn superieure militair-historische werk, concentreert zich in dit boek met name op het grootste mysterie van het drama: de koppige voortzetting van de loopgravenoorlog. Wat hield de verschillende landen en hun legers gaande? Waarom was de legerleiding niet vindingrijker in wat achteraf moet worden aangemerkt als een half criminele onderneming? Terwijl hij ingaat op deze en vele andere vragen geeft Keegan een genuanceerde en onovertroffen beschrijving van de verschrikkingen aan het front.

De kanonnen van augustus Barbara Tuchman 2014-09-17 In De kanonnen van augustus, inmiddels een klassiek boek, beschrijft de Amerikaanse historica Barbara Tuchman het politieke voorspel en de eerste oorlogshandelingen van het bloedige treffen dat in korte tijd zal uitgroeien tot een wereldbrand, de Eerste Wereldoorlog. Op boeiende wijze vertelt zij over het koortsachtig diplomatiek overleg en de voor de Fransen en Belgen zo moeilijke eerste oorlogsmaand. In de eerste weken van de grote Europese oorlog, die op 1 augustus 1914 is uitgebroken, heeft het Eerste Duitse leger onder bevel van generaal Alexander von Kluck in snel tempo België en Noord-Frankrijk onder de voet gelopen. Parijs wordt bedreigd. Tuchman eindigt haar relaas bij de Marne, waar Franse en Britse eenheden de Duitse opmars tot stilstand brengen. Briljant is een woord dat wel eens te gemakkelijk wordt gebruikt; in de beoordeling van dit boek is het in de letterlijke betekenis op zijn plaats. - De Volkskrant Barbara Tuchman heeft een feilloos instinct voor het onthullende detail en slaagt erin zowel het ontzagwekkende grondpatroon op te roepen als de kleine bijzonderheden die het menselijke bepalen. - Newsweek

Gewone deugden Michael Ignatieff 2017-09-26 Michael Ignatieff bezocht de Braziliaanse favela's, de Zuid-Afrikaanse en Zimbabwanse townships, Japanse boeren, gangs in Los Angeles en monniken in Myanmar om te onderzoeken welke morele deugden mensen over de hele wereld delen. Terwijl de globalisering de wereldbevolking economisch verbindt, rijst de vraag of ook onze waarden steeds meer overeenkomen. Zijn universele mensenrechten inmiddels een wereldwijd gedeelde moraal geworden? Op zoek naar antwoorden bezocht Michael Ignatieff in drie jaar tijd acht landen. In zijn onderzoekend essay laat hij zien dat dagelijkse deugden als tolerantie, vergevingsgezindheid, vertrouwen en veerkracht samen een moreel kompas vormen, zowel in kosmopolitische metropolen als in achterstandswijken. Deze kernwaarden stellen het lokale belang boven het universele, en de wensen en verlangens van de eigen groep boven die van vreemden. Ignatieff toont ons dat deugden niet theoretisch of ideologisch gefundeerd zijn. Deugden kunnen verdeeldheid zaaien, maar ook zorgen voor verbinding of verzoening, zowel op lokaal, landelijk en internationaal niveau.

Slaapwandelaars Christopher Clark 2013

De afdaling in de hel Ian Kershaw 2015-09-25 'De afdaling in de hel onderscheidt zich doordat het de halve eeuw Europees trauma in de volle breedte en diepte beschrijft.' Literary Review De afdaling in de hel - Europa 1914-1948 is een poging te begrijpen hoe Europa gedurende de eerste helft van de gewelddadige en turbulente 20e eeuw in een afgrond kon wegzinken. Slechts vier jaar na het absolute dieptepunt in 1945 kon het daarna al het fundament leggen voor een verbazingwekkend herstel - voor een nieuw Europa dat verrees uit de as van het oude, voor een weg terug uit de hel, een nieuw begin. Kershaw schetst vier factoren die ervoor zorgden dat Europa zich verloor in twee allesvernietigende oorlogen, vier factoren die al voor de Eerste Wereldoorlog aanwezig waren, en die door de rampzalige Vrede van Versailles alleen maar werden versterkt. De Tweede Wereldoorlog was vanaf het sluiten van die 'vrede' bijna onafwendbaar. Na die monstrueuze oorlog en de volledige vernietiging van Duitsland kon eindelijk gewerkt gaan worden aan een blijvende vrede. Sir Ian Kershaw (1943) is een Brits historicus die studeerde aan de Universiteit van Liverpool en Oxford. Vanaf 1989 doceerde hij, tot aan zijn pensioen, als professor hedendaagse geschiedenis aan de Universiteit van Sheffield. Zijn specialisatie is Hitler en nazi-Duitsland. Het biografische tweeluik Hitler - Hoogmoed en Hitler - Vergelding werd een wereldwijde bestseller, net als het bejubelde Keerpunten en meest recent nog Tot de laatste man, over de vraag waarom Hitler-Duitsland zo lang doorvocht en niet capituleerde.